

# Referenzkarte für Steinberg WaveLab 4

## Datei-Handling

Öffne Wave-Fenster	Strg-o
Neues Wave-Fenster	Strg-n
Öffne Audio-Montage	Strg-F2
Dokument schließen	Strg-w
Dokument speichern	Strg-s
Dokument speichern unter	Umsch-s
Wave als MP3 speichern	Strg-e

## Programm-Ansicht

Master-Bereich zeigen bzw. verstecken	Strg-F9
Leistungsmonitor zeigen bzw. verstecken	Strg-F10
Wellenform steht/folgt bei Wiedergabe	f
Zum letzten Fenster wechseln	F2

## Wiedergabe ...

starten bzw. stoppen der Auswahl	LEERTASTE
ab Mausposition	F6
	Alt-LINKSKLICK
	<i>Im numerischen Tastenblock:</i>
starten	Enter
stoppen	0

## Cursor bewegen

freie Positionierung	LINKSKLICK
um 1 Pixel nach links bzw. rechts	LINKS bzw. RECHTS
10% der Fensterbreite nach links	Strg-LINKS oder BILD-AUF
10% der Fensterbreite nach rechts	Strg-RECHTS oder BILD-AB
um Fensterbreite nach links	Strg-BILD-AUF
um Fensterbreite nach rechts	Strg-BILD-AB
zum Anfang bzw. Ende der Datei	Pos1 bzw. Ende
	<i>Im numerischen Tastenblock:</i>
zum Anfang der Auswahl	1
zum Ende der Auswahl	2
zum vorherigen Marker	4
zum nächsten Marker	5

## Ansicht

Zum Zoomen mit der Maus

- in die Zeitleiste klicken und nach oben bzw. unten ziehen oder
- Strg halten und Mausrad drehen oder
- in der Übersicht gewünschten Bereich auswählen.

vergrößern	PFEIL-AUF oder g
verkleinern	PFEIL-AB oder h
Scrollen	Mausrad drehen
nur Auswahl	k
Gesamtansicht	j
leisen Bereich vergrößern	Umsch-j
Fensterbreite maximieren	Strg-Alt-m
	<i>Im numerischen Tastenblock:</i>
Cursor mittig anzeigen	,

## Auswählen

alles	Strg-a
Bereich zwischen Markern	DOPPELKLICK dort
bis zum Dateianfang	Umsch-Pos1
bis zum Dateiende	Umsch-Ende
während Wiedergabe ...	<i>Im numerischen Tastenblock:</i>
Auswahl solange gedrückt	+
Auswahl beginnen	Umsch-1
Auswahl beenden	Umsch-2

Falls der Cursor am Rand der Auswahl steht, kann man den betreffenden **Auswahlrand um ... bewegen**.

1 Pixel nach links	Umsch-LINKS
1 Pixel nach rechts	Umsch-RECHTS
20 Pixel nach links	Umsch-Strg-LINKS oder Umsch-BILD-AUF
20 Pixel nach rechts	Umsch-Strg-RECHTS oder Umsch-BILD-AB
eine Fensterbreite nach links	Umsch-Strg-BILD-AUF
eine Fensterbreite nach rechts	Umsch-Strg-BILD-AB

## Bearbeiten

Rückgängig machen	F3 oder Strg-z
Wiederholen	F4 oder Strg-y oder Umsch-Strg-z
Auswahl ausschneiden	Strg-x
Auswahl kopieren	Strg-c
am Cursor einfügen	Strg-v
am Dateiende einfügen	Umsch-Strg-v
Auswahl löschen	RÜCKSCHRITT oder Entf
Auswahl freistellen (übriglassen)	Strg-RÜCKSCHRITT
Auswahl durch Stille ersetzen	Strg-LEERTASTE
zusätzlich gleichlange Stille anhängen	Umsch-Strg-LEERTASTE
Auswahl bzw. alles normalisieren	n
Pegel verändern	Strg-g
Dynamikbearbeitung	d
Fade-In/-Out	Strg-f
Crossfade (zu Zwischenablage)	x

## Marker

anonymen Standard-Marker einfügen	Einfg
speziellen Marker erzeugen	Strg-Einfg
Marker löschen	nach oben wegziehen
Marker-Liste anzeigen	Strg-m
Marker sind magnetisch (an/aus)	m

## Aufnahme

Aufnahmedialog öffnen	* (num. Tastenblock)
Standard-Marker setzen	Strg-m
Bereich-Anfangs-Marker setzen	Strg-l
Bereich-Ende-Marker setzen	Strg-r
pausieren	Strg-p

## Werkzeuge

Globale Analyse	y
Stapelverarbeitung	Strg-b
Auto-Split	Strg-t
Audio-CD-Titel importieren	Strg-i

## Audio-Montage

**Gruppierung** arbeitet auf die aktuelle Spur bezogen (an/aus mit t) oder global für alle Spuren (an/aus mit T). Bei Bewegung eines Clips werden *alle nachfolgenden* Clips mitbewegt und behalten ihre *gegenseitige* Position bei.

Audio-Datei einfügen	Alt-l Einfg
Clip bei Cursor teilen	s
Clip stummschalten	Alt-c m
Clip wiedergeben	Strg-EINGABE
Auswahl wiedergeben	Umsch-EINGABE
Fade-In-Preset ändern	Alt-i F1 bis F6
Fade-Out-Preset ändern	Alt-o F1 bis F6
Snapshot 1 (bis 8) speichern	Strg-l
Snapshot 1 (bis 8) aufrufen	1